

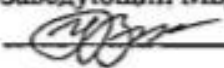
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Сказка»

;

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБ ДОУ ДС «Сказка»
Протокол № 4
От «02» 09 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ ДС «Сказка»
 О.В. Устинова
«02» 09 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
по логоритмике
«Весёлая логоритмика»

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации - 1 год

Составитель: Базанова Наталья
Александровна, музыкальный
руководитель,
высшая
квалификационная категория

г. Оса, Пермского края
2024 год

Общая информация о занятиях:

Занятия проводятся с 01 октября по 31 мая.

Возраст детей: 6 – 7 лет.

Длительность занятия – 20 минут

Количество занятий в неделю – 1.

Программа рассчитана на детей подготовительной группы детского сада (6-7 лет), посещающих логопедическую группу.

Срок реализации программы: 1 год

Содержание

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

1.2.Цели и задачи реализации рабочей программы

1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы

II. Содержательный раздел

2.1 Методы, приёмы реализации образовательной программы.

2.2 Оборудование для подготовки и проведения занятия

2.3 Комплексно – тематическое планирование на 2024-2025 учебный год.

III. Организационный раздел

3.1 Структура занятия

3.2 Программно – методическое обеспечение

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

В последнее время проблема развития обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. Детей с нарушениями речи с каждым годом становится все больше и им следует вовремя оказывать помощь, исправлять дефекты звукопроизношения. Лого ритмическое занятие - является сочетанием пения, движения и речи. Следовательно, такое занятие позволяет закрепить правильное звукопроизношение и звуковосприятие, необходимые для успешного обучения в школе.

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия лого ритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю в первой половине дня, их продолжительность составляет 20 мин. Как правило, в одном занятии сочетаются игры разной направленности, и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности. Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции.

1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания музыки и движений.

Задачи:

активизировать психическую деятельность, через развитие слухового и зрительного внимания;
развивать чувство ритма, способствовать формированию правильного произношению звука;
формировать навыки выразительного пения в пропевании музыкальной фразы;
развивать само пространственную ориентацию и зрительно – моторную координацию, коммуникативные навыки.

1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют, следующие показатели:

- расширение словарного запаса, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;
- умение ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер образа;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;

- способность координировать движения рук и ног, быстро реагировать на смену движений;
-

II. Содержательный раздел

2.1 Методы, приёмы реализации образовательной программы

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагогов и детей в ходе реализации образовательной программы используются различные методы и приемы.

Наглядный

- Наблюдение;
- показ способов действий;
- Демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, репродукций, слайдов, видеозаписей).

Словесный

- Рассказ;
- вопросы;
- Беседа.
- указание;
- пояснение;
- объяснение.

Игровой

- Дидактическая игра;
- внезапное появление объектов;
- Воображаемая ситуация (с ролями, выполнение педагогом игровых действий);
- создание игровой ситуации.

Практический

- Упражнение (подражательно – исполнительского характера, творческие).

Данные методы и приёмы направлены на развитие двигательной, игровой, речевой, музыкально-ритмической деятельности детей.

2.2 Оборудование для подготовки и проведения занятий

Логоритмические занятия проводятся в музыкальном зале использованием специального оборудования и материалов.

- **Оборудование:** фортепиано, музыкальный центр, экран, ноутбук, набор аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания музыкально - ритмических упражнений.
- **Атрибуты:** маски и костюмы зверей, птиц, игрушки, массажные мячи, ленты, обручи, предметные картинки по, муляжи овощей и фруктов и т.д.
- **Детские музыкальные инструменты:** бубны, погремушки, деревянные ложки, колокольчики, металлофоны, бубенчики, деревянные палочки, маракасы, шумовые инструменты, ксилофон.

2.3 Комплексно – тематическое планирование на 2024-2025 учебный год.

Месяц	Задачи	Содержание деятельности
Сентябрь	Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать умение петь эмоционально, выразительно, четко пропевая слова.	Музыкально-ритмические движения: « Мчится поезд»; Чисто говорка « Жу – жу»; Пение: « Дождик» Н. Михайлова; Рече двигательная гимнастика «Мячики» муз. М. Красев; Пальчиковая игра « Курица», « Зайчик»; Дидактическая игра» Какой, какие?»; Музыкально – подвижная игра « Кошка и цыплята»; Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка».
Октябрь	Развивать умение ходить и бегать в ритме музыки, менять направление. Овладеть умением петь естественным голосом, в одном темпе. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Музыкальное упражнение « Ходим, бегаем» Муз. Г. Фрид; Пальчиковая игра « Мы капусту рубим», « Весёлые пальчики»; Пение « Осень в гости к нам пришла»; Чисто говорка « Ша – ша»; Ритмические карточки « Осенние листочки»; Артикуляционная гимнастика «Окошечко», « Кролик»; Хоровод «Огородная - хороводная» Можжевеловой.
Ноябрь	Развивать артикуляционный аппарат, координацию слуха и голоса. Выполнять простые движения по кругу, врассыпную, учить ориентироваться в пространстве, выполнять движения в паре. Развивать чувство ритма.	Музыкально - ритмическое движение « Ноги – ножки» музыка В. Агафонникова; Музыкально-ритмическая игра «Веселая матрешка»; Игры-упражнения: «Допевалки», «Песенки – загадки»; Пение: « На прогулку в лес пошли» Т. Попатенко; Артикуляционная гимнастика «Улыбка», « Трубочка»; Пальчиковая гимнастика: « Есть в лесу из бревен дом»; Музыкально – подвижная игра « День – ночь» Н. Соколова; Игры на речевое дыхание «Все превращается в ветер», «На мельнице».

Декабрь	Развивать певческие навыки (чистоты интонирования, дыхания, дикции, артикуляции). Формирование простейших приемов игры на детских музыкальных инструментах. Продолжать развивать ритмический слух. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Игра «Дирижер и оркестр» Ритмическое эхо с шумовыми инструментами; Музыкальная игра «Делай как я», « Шапочку передавайте»; Упражнение «Эхо»; «Маленький хоровод» (обр. Раухвергера); Ритмическая игра «Дятел песенку поет, повторить ее зовет» - (металлофоны, барабан); Пение « Зимние забавы» муз. Н. Соколова; « Ёлочная» А. Евдотьева; Пальчиковая игра « Пальчик – мальчик», Массаж «Сорока»; Музыкальная игра « Догонялки».
Январь	Продолжать развивать мелкую моторику, тактильные ощущения. Совершенствование умения изменять движение со сменой характера музыки, заканчивать движение с окончанием музыки. Познакомить с новой песней, подпевать мелодию, повторять слова за педагогом.	Слушание музыки «Клоуны» Д. Кабалевского; Музыкально-ритмические движения «Приставной шаг» нем. нар. мел. ; Игра на музыкальных инструментах: «Полька» С. Прокофьева; Развивающие игры с голосом «Зарядка» сл. В. Данько; Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка»; Пение « Снег – снежок»; Чисто говорка « Ло -ло»; Пальчиковая игра « Как у дедушки мороза»; « Я рисую» Ритмическое упражнение « Снежинки»; Музыкально – подвижная игра «Заморожу».
Февраль	Развитие двигательных качеств. Систематизация знаний о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе. Совершенствовать умение, ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения. Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вниз.	Свободное движение по залу «Змейкой», «Ножнички», приставной шаг; Упражнения для мелкой моторики «Шла коза на каблуках», «Зоосад»; Речевые игры «Снежок»; « Весёлый пирожок» Ритмодекламация «Ты, мороз», «Прыг-скок» В. Данько; Распевание « Снеговик» муз Е. Никитиной; Пение «Наступили холода» модель Т. Тетюнниковой; Коммуникативная игра « Потанцуем мы с тобой» М.Картушина; Ритмические игры «Правая рука», «Мишки и зайцы», «Дни

		недели»; Игровой массаж « Веселые пальчики» муз. О. Воеводина
Март	Закреплять умение, самостоятельно исполнять танец парами, запоминая последовательность танцевальных движений. Совершенствование певческих навыков, умения петь, естественным голосом. Развивать координацию слуха и голоса. Совершенствование простейших приемов игры на детских музыкальных инструментах.	Свободное движение по залу: лёгкие подскоки, боковой галоп; Упражнения для развития мелкой моторики, речевых движений: «Весенний день» Поплянова, «Девочки и мальчики» Поплянова, «Дровосек» Е. Ильин; Пение «Две лягушки» муз. Филиппенко; Игра на детских инструментах «Полянка» р. н. м.; Коммуникативный танец «Вместе мы с тобой друзья»; Ритмическая игра « Капель»; Дидактическая игра «Солнышко и тучка»; Пальчиковая игра « Мама», « Скачут лошадки»; Игра на музыкальных инструментах « На лесной полянке» муз Е. Поплянова; Танец « Потанцуй со мной, дружок» Т Ломова.
Апрель	Слушать знакомые произведения, отмечать изменения динамики соответствующими действиями на бубне. Добиваться слаженного пения. Учить детей передавать в движении игровые образы зайчиков, мышек. Двигаться парами в соответствии с характером музыки.	Пение: «Весенний хоровод»; Чисто говорка « Ча - ча», « Будем чисто говорить»; Музыкально – двигательное упражнение» Побежали»; Логопедическая гимнастка « Будем вместе мы играть»; Музыкально – ритмическая игра « Молоточки»; Хороводная игра « А мы по лугу гуляли»; Подвижная игра « Филин и мыши», « Я бегу, бегу, бегу»; Пальчиковая игра: « Десять мышат»; Музыкально – ритмическая игра « Строители».

Май	Совершенствование певческих навыков (навыки дыхания, дикции, чистого интонирования мелодии) Совершенствование умения ритмично двигаться под музыку, ориентироваться в пространстве. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Упражнения для развития речевых движений «Лягушка – хохотушка», Е. Поплянова, «Жук» В. Лучин; Пальчиковая игра « Где большие пальчики» « Тук, тук молоток»; Пение «Кастрюля – хитруля» муз. Е. Поплянова, «Пастушок» муз А. Филиппенко; Игра на детских инструментах «Весенняя полька» муз Е. Смирнова; Коммуникативная игра « Дружные пары» М. Картушина; Ритмические игры «Мы охотимся на льва», «Мы кружок нарисовали» Е. Железнова.
------------	--	---

III. Организационный раздел

3.1 Структура занятия:

- артикуляционная (логопедическая) гимнастика;
- чисто говорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей,
для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности.

3.2 Программно – методическое обеспечение

- Нищева Н.В. Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007
- Адаптированная основная образовательная программа для детей с ЗПР по музыке:
- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: 2019
- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб.: Композитор, 2009 по логоритмике:
- Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005 – 208с.